

Indholdsplan for

Langelands Efterskole

2017-2018

Skolens formål:

Langelands Efterskole er en fri og uafhængig efterskole, der drives inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

Der tilbydes prøveforberedende undervisning på 9. og 10. klassetrin. Den positive vekselvirkning mellem individ og fællesskab, skal skabe forståelse for den verden vi er født ind i – samt give os mod til at tage de udfordringer op, som denne verden møder os med.

Skolens hverdag skal bygge på ligeværdighed, gensidig åbenhed, tillid og tryghed, samt respekt for den enkelte såvel som for fællesskabet.

I undervisningen skal eleverne videreudvikle deres studie – og uddannelsesegnethed. De skal blive bevidste om egne kvaliteter og potentialer og give disse perspektiv.

Skolens værdigrundlag:

I et bredt fagligt spekter lader vi især kunst, film, musik og teater være vore *skabende mødesteder*. Her vil vi inspirere til udvikling af den enkelte elevs kvaliteter og evne til at udtrykke sig.

Mødet mellem individ og fællesskab er centralt i efterskolelivet. Derfor er *ligeværdighed, demokratisk ånd og samtale* de klare ledetråde i vort daglige liv med hinanden.

Vi tager udgangspunkt i den *folkeoplysende og almindelige skoletradition*. Med nærvær i det *lokale* og med bevidsthed om det *globale* søger vi at udvikle vores skole.

Vi udfordrer *det hele menneske*, således at den enkelte bliver funderet i sin *krop*, i

sit *følelsesliv* samt i sin evne til at *vurdere, beslutte* og *tage initiativ*.

Således hviler skolen på den enkeltes *villighed og mod* til at udtrykke sig skabende og undersøgende i et *forpligtende fællesskab*. Et fællesskab der til gengæld skal være *tryghedsskabende og rummeligt*.

Skolens boglige fag:

Der er prøveforberedende undervisning i følgende fag:

Folkeskolens Afgangsprøve:

Dansk, matematik, engelsk, tysk, fransk, naturfag, biologi, fysik, geografi, historie, samfundsfag, kristendom, idræt

Folkeskolens 10. klasses prøve:

Dansk, matematik, engelsk, tysk, fransk og fysik/kemi.

Beskrivelse af formål og slutmål for de prøve-forberedende fag er taget fra undervisningsministeriets faghæfter: Fælles Mål

Skolens liniefag

Musik, kunst, film & teater

Musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og at udtrykke sig i – og om musik. Undervisningen skal bibringe eleverne forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for selvstændigt at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og

motorik, samt øge deres forståelse af sig selv, som en del af et fællesskab.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet. I den indgår det aktuelle samfundsliv og dens historiske perspektiv.

Musikundervisningen tager sit udgangspunkt i elevernes arbejde med at gengive musik, med at komponere og med at improvisere. Samtidig skal eleverne nå en forståelse af, hvorledes teknologien kan udvide og udvikle de musikalske muligheder.

Eleverne skal have kendskab til forskellige instrumentgruppers klanglige og tekniske muligheder og forskelligheder. Elevernes forståelse af rytme udvikles gennem forskellige slagtøjer. Harmonisk opbygning samt skala- og akkordopbygning kan ske ved hjælp af akustiske og elektriske strenge- og tangentinstrumenter.

Gennem arbejdet med musiklære skal eleverne gøre erfaringer med musikkens opbygning, ligesom de skal have skærpet deres evne til at lytte koncentreret, aktivt og kritisk. De skal have mulighed for at opleve musikken gennem de elektroniske medier og ved koncerter. Eleverne bevidstgøres om lydenes styrke, længde, tonehøjde, klangfarve og konsonans/dissonans samt musikkens rytme, takt og puls/ikke-puls. Endvidere skal eleverne have indsigt i akkorder og akkordforbindelser. Brugen af nodebilleder indgår, hvor det er hensigtsmæssigt.

Kunst

Formålet med undervisningen i kunst er, at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder, blive i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde, og

bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Stk.2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.

Stk.3. Som led i deres æstetiske udvikling og som medskabere af kultur, udvikler eleverne fortrolighed med kunstens og kassekulturens billedformer, og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.

Kundskabs- og færdighedsområder i kunst:

Det centrale i kunst er at udtrykke og meddele sig i forskellige billedformer. I arbejdet erhverver man sig viden om Billedsprogets funktioner og formelle aspekter samt om, hvorledes forskellige følelser, holdninger og tanker kommer til udtryk i billeder. I nær sammenhæng med denne virksomhed inddrages samfundets billeder til oplevelse, analyse og vurdering. Ethiske aspekter.

Kunstens kreative processer skal skabe erfaringer med billedets formproblemer, linie, form, farve, rum og komposition inden for kunstens hovedområder: Tegning, maleri, grafik, skulptur, design og medier.

Relevante værktøjer og teknikker gennemgås og integreres i de skabende processer.

Forskellige formidlingspræsentationsudtryk i form af egne og andres arbejder, samt forskellige måder at meddele sig på, fx gennem udstillings-, udsmyknings-, teater- og forskellige medier.

Teater

Formålet med undervisningen i teater er: at udvikle elevernes lyst til og færdighed i at bruge drama som et udtryksmiddel og fremme deres indsigt i og glæde ved teatres særlige kommunikationsform.

Stk. 2. Undervisningen skal udvikle elevernes forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer.

Stk. 3. Eleverne skal gennem praksis øge deres forståelse af den dramatiske udtryksforms særlige kropslige, æstetiske og sociale muligheder.

Kundskabs- og færdighedsområder i teater:

I teater udvikler eleverne færdigheder i at skabe og udføre, opleve og bedømme dramatisk kunst. Undervisningen omfatter mange facetter af de grundlæggende processer i forbindelse med teaterarbejde: Grundtræning af krop og stemme, improvisation, strukturering og realisering af spil, dramatisering, tekstrealisering og produktion af stykker.

Eleverne skal gennem egen praksis udvikle deres færdigheder i at gøre fiktionen levende, ved at påtage sig roller og forholde sig til andre roller.

Der arbejdes med dramaets formsprog og virkemidler, så eleverne bliver i stand til at reflektere, vurdere og vælge i forbindelse med dramatisk fremstilling.

Undervisningen omfatter kundskaber om teatres forskellige udtryksformer og kunsttraditioner.

Film

Filmlinjen på Langelands Efterskole har til formål at give eleverne lyst og mod til at udtrykke sig gennem levende billeder, samt at give dem redskaber og erfaringer til at kvalificere dette udtryk. Desuden er formålet at gøre eleverne til dygtige læsere af film og give dem lyst til kritisk at udforske filmkunstens mange sider.

Træning, teori, praksis:

Gennem mange små øvelser med skiftende fokus bliver eleverne trænet i forskellige udfordringer på en filmproduktion. Gennem længere produktioner får eleverne efterprøvet deres træning og får erfaringer med gruppe/ samarbejdsproblematikker. Undervisningens fokus er primært på filmproduktion og sekundært på filmhistorie. De to spor følges ad og supplerer hinanden gennem hele året.

Fagets indhold:

Filmlinjen producerer løbende øvelser og kortfilm á 1-3 minutter. Øvelserne er bundne opgaver og vil have et konkret fokus på enten det fortællelemæssige, kommunikation på filmholdet, arbejdsmetode, en teknisk udfordring, lyd, genrekendskab eller lignende. I løbet af året vil øvelserne blive gradvist mere og mere åbne i deres formulering.

I forbindelse med filmhistorie vil der være visninger og analyse af film - fra de første stumfilm til de nyeste biografpremierer. Hvor det er muligt og relevant vil der blive brugt gæsteundervisere - gerne i fællesskab med nærliggende samarbejdspartnere. Der vil også blive arrangeret ekskursioner til filmproduktioner, hvor eleverne bliver bekendt med filmbranchens arbejdsmetoder.

Skolens valgfag

Formålet med valgfagene er at, eleverne skal få indsigt i, viden om eller erfaring med forskellige emner, discipliner og fagområder.

Valgfagene er delt op i tre kategorier: Bevægefag, eksistentielle fag og linierelaterede valgfag.

Valgfagene vælger eleverne for en periode af gangen.. Året er delt op i flere valgfagsperioder

Bevægefag kan være:

Forskellige former for boldspil som: amerikansk fodbold, basket, volley og hocky, motionscenter, cykling, løb, dans af forskellig slags, Yoga, tons m.m.

Eksistentielle fag kan være:

Filosofi, livsanskuelser, drømmeforståelse, psykologi, tro og viden, dig og verden samt samfundsorienterede områder.

Linierelaterede valgfag kan være:

Kursusprægede aktiviteter indenfor vore 4 liniefag, musik, kunst, film og teater. Tekstil, strikning, syning, guitar, trykteknikker, portrætter, raku, skulptur, optageteknik, filmproduktion og rollespil.

Eleverne kan komme med ønsker om valgfag og kursusweekender. Dette debatteres på vort ugentlige fællesmøde.

Projektfag 10. klasse

I skemaet kaldt 10-fag

Formålet med undervisning i projektfag er at udvikle elevernes evne og vilje til at bidrage til det samfund, de er en del af. Dette kan være skolesamfundet på efterskolen, men også det omgivne samfund.

I projektfag kan der sættes fokus på, at eleverne lærer at arbejde projekt-orienteret. Projekterne kan være af kreativ, kulturel eller samfundsmæssig karakter.

Hvis emnet er samfundsrelateret, bør det inddrage egne og andres holdninger, vurderinger og løsningsforslag.

Eleverne føres igennem projektets forskellige projektorienterede faser:

- Fra den første spæde idé opstår og beskrives
- gennem en konkretiserings- og realiseringsfase
- til det endelige mål – efter eventuelle korrektioner – er nået,
- og en evaluering og vurdering af produkt og proces er foretaget.

Fagets indhold

Eleverne kan have medindflydelse på indholdet i projektundervisningen.

Hvor stor denne indflydelse er, defineres af læreren i det enkelte projekt.

Indholdet vil typisk være af kreativ/praktisk/kunstnerisk eller samfundsmæssig karakter.

Skemaets øvrige indhold

Måltiderne:

Det er obligatorisk at deltage i hovedmåltiderne. Formålet er at få en nærende og varieret kost, samt være tilstede i et fællesskab, hvor der er tid og rum til samvær og samtale.

I forbindelse med måltiderne er der fælles beskeder og forespørgsler om vor fælles hverdag.

Morgenmøder: Formålet er at give eleverne mulighed for at opleve både de store kollektive fortællinger, samt de "små" dagligdags fortællinger. Desuden

give eleverne indsigt og baggrundsviden om aktuelle begivenheder i verden.

Aktuelle emner og problemstillinger, som har betydning for vores fælles dagligdag kan også drøftes her.

Fællesarrangementer.

Tirsdag og torsdag aftener kan der være fællesarrangementer. Foredrag, teater, film, musik, rollespil, åben scene, leg, spil.

LaSk forestillinger

Mindst 3 gange om året vises på skolen professionelle teaterforestillinger. Repertoiret er valgt med blik for, at eleverne skal møde moderne teater af høj kvalitet, som gerne må vække, oplive el. provokere.

Fællessang:

Formålet er at give eleverne en oplevelse af fællessangens styrke, samt indsigt i, og erfaring med, vores sangskat. Også sange fra andre lande og kulturer skal eleverne få erfaring med.

Kor:

Ud over oplevelsen af at synge sammen og være del af en større musikalsk helhed ønsker vi at disciplinere den enkelte elev i forhold til en sådan aktivitet, der kræver koncentration, nærvær og tilsidesættelse af egne behov.

Fællesmøder:

Formålet er at skabe et debatforum, hvor vi kan diskutere og udvikle vores fælles hverdag, eller drøfte emner der kan skabe fælles interesser og fælles engagement. Det skal skærpe elevernes forståelse for de demokratiske processer, der udgør baggrunden for de beslutninger der tages.

Vigtige emner til fællesmøderne kan være: Adfærdsnormer – og former.

Planlægning af fælles aktiviteter. Evaluering af fælles forløb og aktiviteter. Alle emner, der vedrører vor fælles hverdag kan sættes på dagsordenen..

Trivselsmøder: (Livs oplysning, demokratisk dannelse, udvikling af sociale kompetencer)

Formålet er at mødes i en mindre overskuelig gruppe, som socialt og praktisk følges gennem året. Den enkelte elev forholder sig til en udviklingsplan, hvor handlestrategier tages op og behandles – både individuelt og fælles. Der er et ugentligt møde, samt forskellige ikke skemalagte aktiviteter gennem året. Trivselslæreren har den primære kontakt til hjemmet for sin trivselsgruppes elever.

Trivselsaften:

Er aftner hvor trivselsgruppen besøger sin trivselslærer under uformelle og familielignende former.

Aftnerne har til formål at skabe tryghed og tilhørsforhold til den gruppe man er en del af, så den også i andre situation kan fungere som et forum, man kan drøfte større og mindre personlige emner i.

Trivselsarrangementer:

Hver trivselsgruppe står i løbet af året for ét aftenarrangement for resten af skolen.

Arrangementet skal inddrage og aktivere alle skolens elever og kan ofte have et tema som udgangspunkt.

Indholdet bestemmes af gruppen i samarbejde med deres trivselslærer. Formålet er, at lære at samarbejde, planlægge og strukturere arrangementer med mange deltagere.

Rengøring:

Formålet er at holde skolen ren og ryddelig, samt give den enkelte ansvar for vore fælles omgivelser.

Køkkentjans:

Formålet er at få indsigt og erfaring i arbejdet i skolens køkken. Eleverne hjælper med borddækning og opvask.

Stillette:

Formålet med stillette er at give eleverne ro til lektielæsning og forberedelse af undervisning.

Skolen tilbyder lektiecafe hver uge.

Undervisning og aktiviteter placering fremgår af det ugentlige skema.

Beskrivelse af årsplanens indhold 2017-2018

Eleverne møder op på skolen søndag d. 6. august kl. 14.00

Startugen:

Formålet med ugen er at lære hinanden og omgivelserne at kende, samt introducere skoleåret. Der er lavet et særskilt skema for ugen. Særskema.

Beskrivelse af weekender

Almindelig weekend:

Starter fredag kl. 15 og slutter søndag aften kl. 21.00, hvor de elever der har været hjemme på weekend, skal være tilbage på skolen.

Tilsynslæreren laver sammen med de elever, der er på skolen i weekenden en aktivitets-plan. Almindelige weekender kan have et tema, som er annonceret i god tid, så man kan deltage i disse weekender, eller beslutte at tage hjem.

Forlænget weekend:

Starter torsdag/ fredag kl. 15 og slutter søndag/mandag aften kl. 21.00, hvor eleverne skal være tilbage på skolen.

Bliveweekend:

Er weekender hvor alle elever er på

skolen. Der er altid et specielt program i disse weekender. Programmet vil indeholde undervisning.

Særlige dage

Onsdag d. 23.-8. til fredag d. 25. – 8. Lejrskole på Langeland

Der laves særskilt program som indeholder aktiviteter og undervisning.

Søndag d. 24.-9. Efterskolernes dag.

Eleverne viser skolen frem og fortæller om skolens dagligdag.

Linieuge uge 41-

Formålet er at eleverne skal fordybe sig i aspekter af deres liniefag. Der arbejdes frem mod produkter, som kan præsenteres for forældrene, som afslutning på ugen. Turnévirkosomhed kan også forekomme. Særskema.

Uge 46.

Brobygning og OSO opgave for 10. klasses elever

10. klasses elever er i brobygning på en ungdomsuddannelse i Svendborg.. Eleverne spiser og sover stadig på skolen i den pågældende periode. Særskema

Eleverne skriver deres OSO opgave i denne uge.

Projekt opgave for 9. klasse.

Særskema

18.-11. Forældredag,

Der vil være individuelle konsultationer mellem lærer, elev og forældre.

D. 7. 8 og 11. 12 og 13. december Linjeuge (se uge 41)

**14. 15. og 18. og 19. december :
Terminsprøver**

Formålet med terminsprøverne er at gøre eleverne fortrolige med prøveformen.

**Onsdag d. 10. januar
Efterskolernes aften.**

En aften, hvor skolen vises frem til evt. nye elever

**Linjeuger i forbindelse med årets store
forestilling d. 25. jan – 6. feb.**

Uger med fokus på udvikling, iscenesættelse og fremvisning af en fælles forestilling for skolens fire linjefag. Herunder fremvisning for familie d. 3. - 4. februar.
Særskema.

Camp d. 24. 25. februar

Skolen åbner dørene for evt. kommende elever. De nuværende elever deltager, og vil også i nogen grad stå for aktiviteter. Hvis man ikke ønsker at deltage, kan man tage hjem denne weekend

Særskema

Rollespilsdage d. 26. 27. og 28. april

En gruppe elever forbereder i ugerne op til dagene et live rollespil som inddrager alle skolens elever.

Særskema

Skolens udlandsrejse d. 7. - 13. april

Lejrskole i Italien
Formålet med turen, er at eleverne får oplevet en anden kultur og natur. Der vil være såvel fysiske som kulturelle aktiviteter og eleverne vil møde italienske unge.

Derudover lægges der stor vægt på, at eleverne, indenfor en afmålt budget, koordinerer indkøb og madlavning i grupper af 5 – 6 personer

Uge 18 og 19 skriftlige prøver

Bliveweekend d. 26. 27. maj

Undervisning finder sted på Koldkrigsmuseet samt Skovsgård gods.

Nye elevers dag. 27. maj:

Den mundtlige prøveperiode:

Vi afvikler elevernes prøver fra d. 1. til d. 14. juni. I perioden er der foruden prøveforberedelser og forberedelse til "festival" . Denne forberedelse anvender de metoder, de har tilegnet sig i projektundervisningen og indholdet vil i stor udstrækning være af samme karakter.

Lørdag d. 17. juni: "Take Part Festival"

Sidste chance. Alle elever deltager i "svendepøven". De viser hvad de har lært og kan. Der lægges op til samarbejde på tværs af fagene. Familie og venner bliver inviteret.

Slutuge uge 25:

Formålet med slutugen er at evaluere skole-årets aktiviteter med eleverne. Evalueringen skal endvidere bruges som en del af skolens årlige selvevaluering. Evalueringsudvalget forestår planlægning og udførelse af evalueringen. Der laves et specielt program for slutugen.

Afslutning lørdag d. 22. juni:

Forældrene må ankomme fra kl. 11.30

Kl. 12.30 er der afslutning i skolens teatersal.

Inklusion på Langelands Efterskole

Et flertal i Folketinget har vedtaget lovforslag om inklusion på de frie skoler. Loven trådte i kraft 1. januar 2013 og har givet mulighed for inklusion på efterskoler fra skoleåret 2013/14

Hvordan griber vi det an på Langelands Efterskole?

Fagligt:

- Faglærere som kan tilbyde specifik støtteundervisning, ex. ekstra matematik, lektiehjælp mv.

Socialt:

- Trivselslærer som følger den enkelte elev tæt i forhold til trivsel, og som også vil kunne give evt. støttesamtaler, samarbejde med forældre, kommune mv.
- Støttesamtaler som hjælp til at takle faglige udfordringer
- Gruppesamtaler som erfaringsudveksling eller i forbindelse med specifikke fokusområder

Personligt

- Psykolog/psykoterapeut. Der kan være forhold, hvor eleven har brug for udredning, hjælp og værktøjer til at kunne fungere personligt og socialt. Her vil trivselslæreren /inklusionslærere i samarbejde med eleven, forældrene og kommunen kunne indhente psykologhjælp, PPR-rådgivning mv.
- Støttesamtaler med trivselslærer/inklusionslærer.

Inklusionsplanen

Der udarbejdes en skriftlig plan, som evalueres løbende hen over året. Planen skal indeholde konkrete mål for inklusionsindsatsen både hvad der måtte angå undervisning og øvrige pædagogiske aktiviteter. Der udarbejdes individuelle aftaler mellem skolen, eleven og forældrene, som indeholder en beskrivelse af eleven, målsætningen for inklusionen, beskrivelse af inklusionstilbuddet samt en plan for evaluering.

Helt konkret vil vi tage udgangspunkt i den enkelte elevs behov for støtte og vil i samarbejde med elever og forældre udarbejde en plan for året. Denne plan vil blandt andet indeholde:

Grundlag for vurdering af elevens behov

Beskrivelse af eleven og elevens behov

Beskrivelse af inklusionstilbud og særlige tiltag

Plan for evaluering

I forbindelse med optagelsessamtalen på skolen informerer vi kommende elever/forældre om inklusionstilbuddet og der indgås mundtlige aftaler. Når eleven er startet udarbejdes en skriftlig aftale, som underskrives af begge parter.

